

Les chantiers dans le chantier

- **Les recherches archéologiques**
Suite aux sondages d'archéologie préventive* qui ont mis à jour des vestiges, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) a prescrit la réalisation de fouilles complémentaires autour de l'église Saint-Pierre. Elles se dérouleront durant le premier semestre 2017, préalablement à l'aménagement de ce secteur.
- **La création de réseaux**
La régie des eaux municipale profite du chantier pour rénover ses réseaux d'eau usée et d'eau potable.
- **Entermer les conteneurs à déchets**
Pour une meilleure intégration paysagère et le confort des usagers, 3 points de collectes enterrés pour le recyclage des emballages ménagers et des cartons et les ordures ménagères seront installés au niveau du théâtre Francis Planté, de la rue Guaille et de la Moutète.

*Obligatoire dans les zones patrimoniales riches

Un chantier en 8 phases

Le phasage a été élaboré pour répondre à 3 priorités :

- Pouvoir circuler entre la rue Saint-Pierre et la rue des Jacobins.
- Conserver une offre de stationnement soutenable pour les commerces et les habitants, notamment autour de l'église.
- Préserver une accessibilité piétonne permanente aux commerces, aux logements et aux lieux publics.



Pendant le chantier

- **Commerces, habitations et lieux publics** : ouverts et accessibles tout au long des travaux.
- **Circulation routière** : circulation maintenue entre la rue Saint-Pierre et la rue des Jacobins, des modifications occasionnelles pourront intervenir en fonction de l'avancement du chantier (pour connaître l'actualité du chantier cf: « point infos travaux »).
- **Sécurité et accessibilité** : toutes les zones en travaux seront clôturées. Des cheminements piétonniers sont protégés par des barrières et des passerelles.
- **Stationnement** : le parking Lay sera accessible depuis la RD 817, les parkings de la Poustelle et du foirail sont gratuits et accessibles. Un espace de stationnement est maintenu autour de l'église Saint-Pierre.
- **Livraison (pour les riverains et les commerces) possible** : organisation sur rendez-vous avec les responsables du chantier.
- **Marché du mardi matin** : il se tiendra sur 3 sites : place d'Armes, jardin public et Moutète.



Toute l'actualité du chantier avec la Newsletter « Cœur de ville d'Orthez »
Abonnez-vous !

Points infos travaux

Toutes les informations sur le chantier : projet, avancement, perturbations, accessibilité, etc.

Sur les sites internet
www.cc-lacqorthez.fr, rubrique « travaux cœur de ville Orthez »
www.mairie-orthez.fr

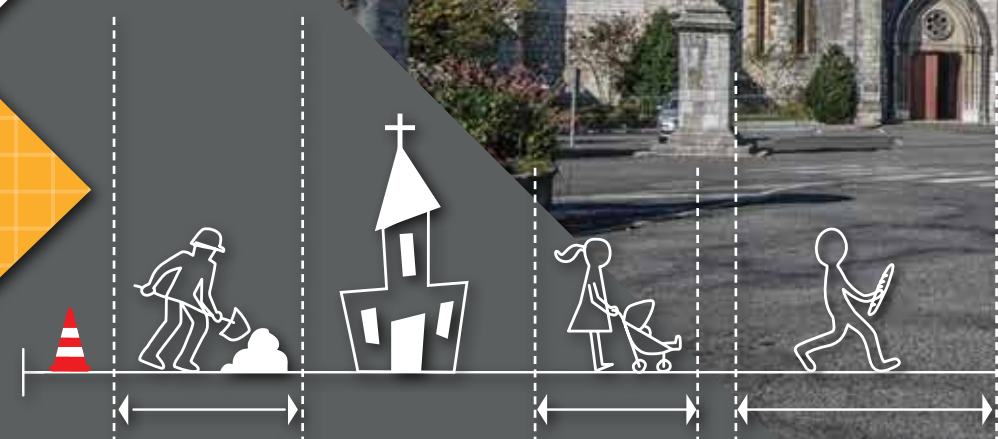
Sur la Newsletter « Cœur de ville Orthez »
Inscrivez-vous sur le site internet de la CCLO : cc-lacqorthez.fr et recevez l'actualité du chantier

Au local de l'office de commerce et de l'artisanat
auprès du « référent chantier », 44 rue Aristide Briand
sur rendez-vous

Par courriel à l'adresse : travaux-orthez@cc-lacqorthez.fr
Posez vos questions, nous y répondrons

Aménagements Cœur de ville d'Orthez

De Moutète à Saint-Pierre : renaissance du cœur de ville



Une ville à vivre

Après quelques décennies sans aménagement urbain conséquent, Orthez méritait de retrouver un nouveau souffle. Pour l'inscrire dans une dynamique de développement à la hauteur de ses ambitions, nous avons élaboré un programme d'aménagement qui démarre aujourd'hui avec le chantier « cœur de ville ».

Nos ambitions de départ étaient multiples mais animées par un seul fil rouge : celui de valoriser la richesse patrimoniale tout en répondant aux enjeux du 21^{ème} siècle : fonctionnalité et attractivité. Nous avons donc conçu un espace à vivre multifonctionnel, adapté aux nouveaux usages, aux attentes des habitants et plus largement aux besoins des usagers de la communauté de communes dont Orthez est la ville la plus peuplée.

Car ce projet s'inscrit avant tout dans une vision communautaire.

La valorisation de l'image de la cité de Fébus rejallira à terme sur tout notre territoire. En association avec les actions menées par la CCLO en matière de logement (*Programme Local de l'Habitat*), par la Mairie et l'OCAO (*Office du Commerce et de l'Artisanat d'Orthez*) pour l'activité commerciale, cet aménagement va impulser une dynamique nouvelle à la ville. Il est essentiel à la revitalisation du centre-ville et nécessaire au projet de développement de la communauté de communes de Lacq-Orthez.

Embelleir la cité, lui redonner ses lettres de noblesses, créer des aménagements structurants ne se fait pas en un clic de souris. Ce chantier va engendrer des perturbations dans le quotidien et les habitudes de chacun. C'est le corollaire inévitable à la mise en œuvre de travaux conséquents. Riverains, commerçants ou simples usagers du centre-ville en seront les premiers témoins. La CCLO déploie des mesures importantes pour atténuer les nuisances dues au chantier. Le phasage du chantier a été scrupuleusement établi afin de permettre, à chaque étape, que l'on puisse circuler et stationner. **L'accessibilité aux habitations, aux commerces et aux lieux publics sera assurée pendant toute la durée du chantier.** Aux commerçants, qui seront aux premières loges de ce chantier, nous proposerons un dispositif d'indemnisation et un soutien logistique. Enfin, plusieurs « points info » seront à votre disposition pour répondre à vos interrogations.

Avec cette plaquette, que nous avons voulu complète, tant sur la présentation du projet que sur les informations relatives aux travaux, nous vous invitons à présent à découvrir le « cœur de ville » de demain. Et nous vous donnons rendez-vous dans 18 mois pour en prendre possession ensemble.

Jacques Cassiau-Haurie
Président de la communauté
de communes Lacq-Orthez

Yves Darrigrand
Maire d'Orthez



Coût et financement

3 031 718 € HT

financés par la CCLO, avec la participation :

- du Département des Pyrénées-Atlantiques : 147 000 €
- de l'État (Fonds de Soutien à l'Investissement Local) : 87 168 €
- la Ville d'Orthez : 100 000 €

La ville assumera une participation pour les prestations relevant de sa compétence (mise en lumière intérieure de l'église, bornes foraines d'eau et d'électricité, sols de l'aire de jeux, déploiement d'un nouveau système de sonorisation, reprise des branchements pluviaux des maisons d'habitation ...).

Rénovation des réseaux d'eau usée et d'eau potable

Maître d'ouvrage : Régie de l'eau et de l'assainissement - Commune d'Orthez
520 000 € HT

Financés par la ville d'Orthez avec la participation du Conseil départemental (39 000 € pour l'eau potable et 64 000 € pour l'assainissement) et de l'Agence de l'eau.

Conception et suivi de chantier :

Maîtrise d'oeuvre conceptrice du projet :

- Artesite : architecte paysagiste (mandataire)
- Yon Anton Olano : concepteur éclairagiste
- Virginie Segonne Debord : architecte du patrimoine
- Verdi : bureau d'étude infrastructure

Entreprises :

- Lot 1 : voirie et réseaux divers : Groupement EIFFAGE-DEUMIER TP
- Lot 2 : éclairage public : ETPM
- Lot 3 : aménagements paysagers et mobilier urbain : L'ami des Jardins

Suivi du chantier :

- Direction des travaux par le service infrastructures de la CCLO
- OPC : Labadiolle / SPS : Elyfec SPS

Se balader

Le lieu est sécurisé et fonctionnel. Il invite à la promenade.

Le long des façades, trois espaces piétons caractérisent l'espace de marche :

- le premier, de largeur variable, souligne les pieds de façades,
- le deuxième, d'une largeur de 2 mètres, longe les vitrines,
- le troisième, de largeur variable, permet l'installation de terrasses, de mobilier urbain et la plantation d'arbres.

Six haltes équipées de bancs, tables ponctuent l'aménagement et invitent à se poser, en solo ou en groupe.

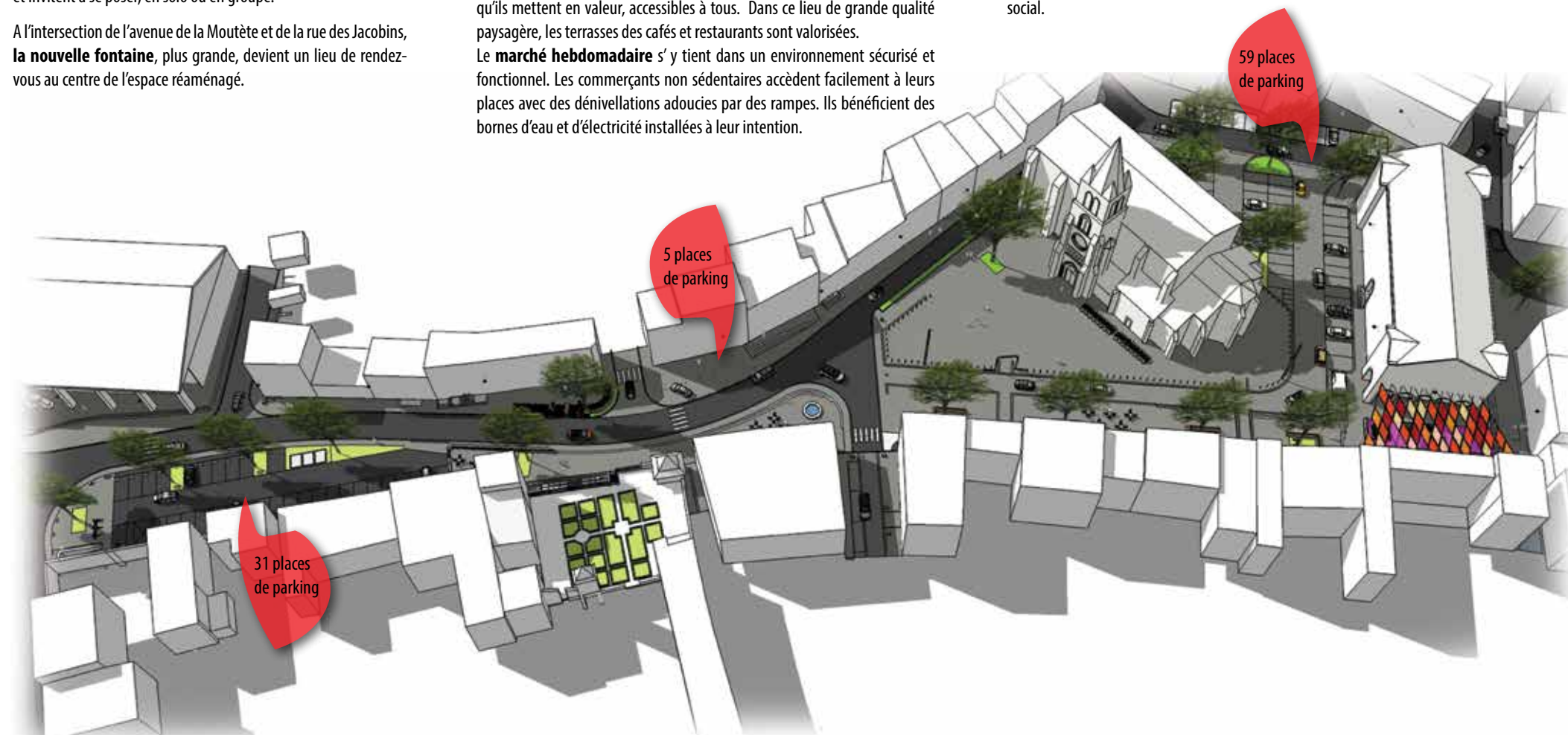
A l'intersection de l'avenue de la Moutète et de la rue des Jacobins, **la nouvelle fontaine**, plus grande, devient un lieu de rendez-vous au centre de l'espace réaménagé.

Consommer (en boutique, au marché ou en terrasse)

Avec près de **100 places de stationnement** et de 5 arrêts-minute, l'accès au secteur est facilité.

Pour les achats « vite-fait », les **bornes d'arrêt-minute** sont les plus adaptées en zone de chalandise. Éteinte quand la place est libre, la borne passe au vert quand une voiture est détectée puis au rouge lorsque le temps de stationnement autorisé est dépassé. Pour les journées « shopping », les **espaces piétons sont nombreux, sans obstacle**, accolés aux vitrines qu'ils mettent en valeur, accessibles à tous. Dans ce lieu de grande qualité paysagère, les terrasses des cafés et restaurants sont valorisées.

Le **marché hebdomadaire** s'y tient dans un environnement sécurisé et fonctionnel. Les commerçants non sédentaires accèdent facilement à leurs places avec des dénivellations adoucies par des rampes. Ils bénéficient des bornes d'eau et d'électricité installées à leur intention.



Se divertir

Le secteur est pré-équipé de câblage de sonorisation pour l'organisation d'événements, commerciaux ou autres.

Sur l'esplanade du théâtre Francis-Planté, une aire de jeux sur sol amortissant accueille, par exemple, trampoline, baby foot et échiquier, longée par des gradins. Cet espace permet aux petits et grands de profiter du cœur de ville. Un vélum (toile tendue) créera une ambiance originale et contemporaine.

Le parvis de l'église Saint-Pierre, libéré des voitures et de tout obstacle devient une nouvelle place. Ce lieu est propice à l'organisation d'animations de plein air. L'espace public est rendu aux habitants et aux usagers. Il est plus fréquenté, plus ouvert, plus social.

Le patrimoine valorisé

Les matériaux valorisent l'architecture et définissent les usages : les chaussées sont revêtues d'un béton bitumineux, les cheminements piétons sont faits de pavés en béton et de pavés mosaïques en roche naturelle de basalte le long des devantures. Les bordures sont réalisées en pierre naturelle.

- **La délimitation de l'enclos médiéval** avec des potelets architecturés (acier corten) qui tracent une ligne graphique sur la rive du boulevard des Pommes.
- **La mise en scène de l'histoire** de la ville d'Orthez :
 - les figures historiques de la ville sont gravées sur le nouveau mur soutenant la terrasse du restaurant «La cuisine à musée»,
 - la silhouette des façades et des monuments de la ville allant de Moncade au Pont vieux ceinture le sous-bassement de la nouvelle fontaine,
 - sur les montants du portique de la place Saint-Pierre sont gravés des messages sur l'histoire des lieux.
- **La mise en lumière** des façades principales de l'église est réalisée à partir de deux mâts éclairants de 12 mètres de hauteur et d'un ensemble de projecteurs installés sur les cheminées des bâtiments voisins. Un texte historique, gravé dans les mâts, apparaît la nuit par rétroéclairage.

